

## Studiengang auf einen Blick

### ✓ Studienabschluss

Master of Arts (M.A.)

### ✓ Regelstudienzeit

4 Semester (Vollzeitstudium)

### ✓ Leistungspunkte (ECTS)

120 Leistungspunkte

### ✓ Unterrichtssprache

Deutsch

### ✓ Zugangsvoraussetzungen

- » bestandener Bachelor- oder gleichwertiger Abschluss in Kunstgeschichte, einem Studiengang mit im Wesentlichen gleichem Inhalt oder auch in einem „verwandten Fachgebiet“
- » ggf. Nachweis Deutschkenntnisse Niveau C

Details siehe Satzung für das hochschuleigene Zugangs- und Auswahlverfahren

### ✓ Zulassungsbeschränkung

nein

### ✓ Bewerbungsfrist

30. September / 31. März für das 1. Fachsemester

## Noch Fragen?

Bei weiteren **allgemeinen Fragen** zum Studiengang, zum Studium am KIT sowie zum **Bewerbungsverfahren** hilft:

Carmen Reck, deine Studienberaterin der ZSB:  
[carmen.reck@kit.edu](mailto:carmen.reck@kit.edu)

Bei **fachspezifischen Detailfragen**:

Prof. Dr. Martin Papenbrock, dein Fachstudienberater an der KIT-Fakultät für Architektur: [martin.papenbrock@kit.edu](mailto:martin.papenbrock@kit.edu)

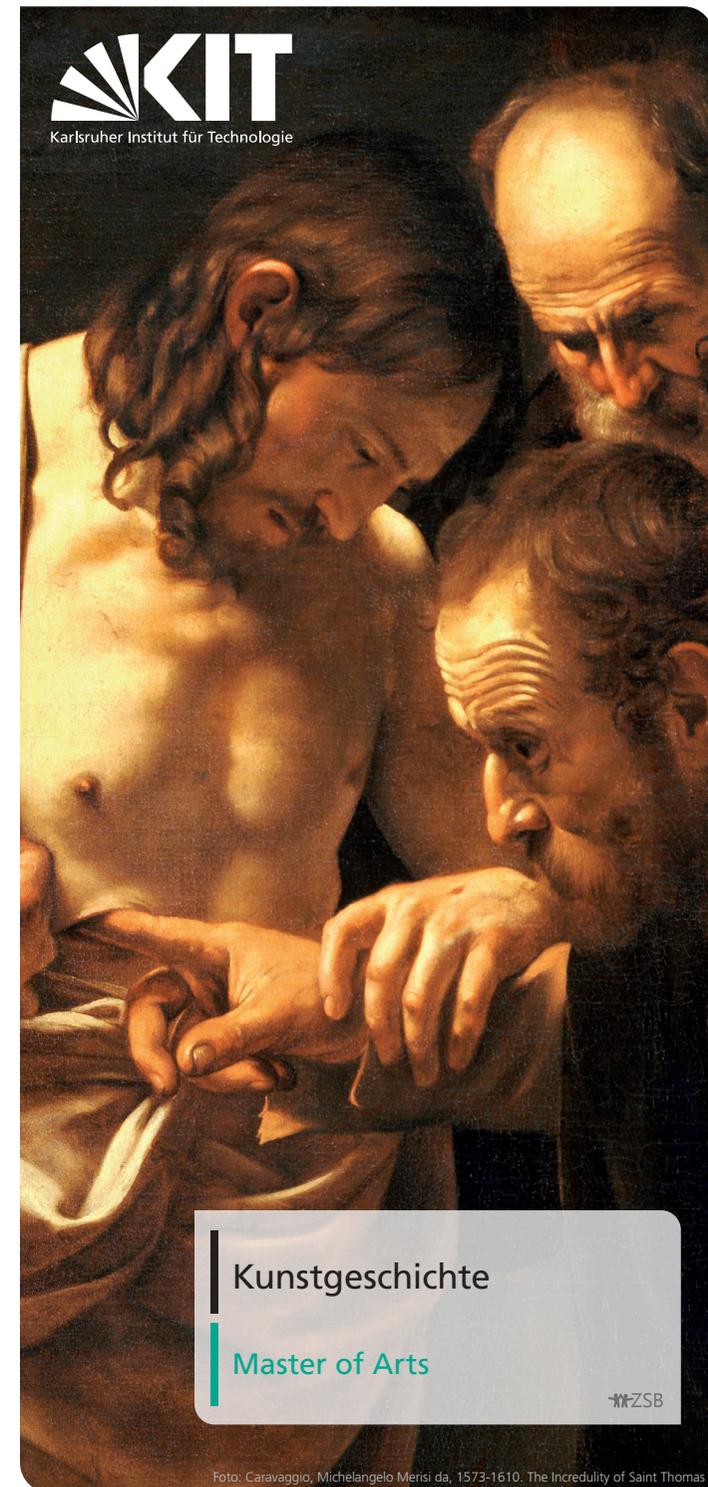
Die Informationen in diesem Flyer waren gültig zum Zeitpunkt der Drucklegung. Bis zur nächsten Bewerbungsperiode können sich Studienverlauf, Studienpläne oder Fristen ändern.

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
Zentrale Studienberatung (ZSB)  
Engelbert-Arnold-Straße 2  
Gebäude 11.30  
76131 Karlsruhe  
Telefon: 0721 - 608 44930  
E-Mail: [info@zsb.kit.edu](mailto:info@zsb.kit.edu)  
[www.zsb.kit.edu](http://www.zsb.kit.edu)

### Herausgegeben von

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
Professor Dr. Oliver Kraft  
In Vertretung des Präsidenten des KIT  
Kaiserstraße 12  
76131 Karlsruhe  
[www.kit.edu](http://www.kit.edu)

Karlsruhe © KIT 2024



100% Recyclingpapier mit dem Gütesiegel „Der Blaue Engel“

Kunstgeschichte

Master of Arts



Foto: Caravaggio, Michelangelo Merisi da, 1573-1610. The Incredulity of Saint Thomas

## Karlsruher Institut für Technologie

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) stellt als Zusammenschluss einer Universität und einer Großforschungseinrichtung eine der führenden natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschungs- und Lehrinrichtungen Europas dar. Wer hier studiert, entscheidet sich für eine wissenschaftliche Ausbildung, die sich als in besonderem Maße forschungsorientiert versteht. Das umfangreiche Lehrangebot bietet in den Masterstudiengängen ein hohes Maß an Wahlfreiheit und individuellen Vertiefungsmöglichkeiten. Das hohe Niveau der Qualifikation am KIT ist weltweit bekannt und der Abschluss ermöglicht einen guten Weg in den Arbeitsmarkt oder in eine Promotion.

## Kunstgeschichte (M.A.)

Das Masterstudium am Karlsruher Institut für Technologie ist ganz der Kunstgeschichte gewidmet und umfasst vier Semester. Einen Ergänzungsbereich wie im Bachelor gibt es nicht mehr, wohl aber die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen aus benachbarten Disziplinen zu besuchen oder ein interdisziplinäres Mastermodul in den Geistes- und Sozialwissenschaften zu belegen. Die Freiräume für eigene Schwerpunktbildungen, die im Bachelorstudium kontinuierlich gewachsen sind, sind im Masterstudium am größten und münden schließlich in die Wahl des Themas für die Masterarbeit. Das Masterstudium wird nur in einem Hauptfach studiert und soll zur selbstständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragen befähigen. Die Wahl der Lehrveranstaltungen ist nur in geringem Umfang vorgeschrieben.

Das Studium schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Master of Arts (M.A.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 120 Leistungspunkte nachgewiesen werden. Im Rahmen des Studiums sollen im Pflichtbereich unter anderem Fähigkeiten in folgenden Fächern vermittelt werden:

- » Theorien und Methoden
- » Forschungsfelder
- » Angewandte Wissenschaft

Im Wahlpflichtbereich ist ein Profil auszuwählen, zur Auswahl stehen mindestens die Profile

- » „Kunst und Gesellschaft“
- » „Theorie und Geschichte der Architektur“
- » „Transdisziplinäre Studien“
- » „Kunst und neue Medien“

Die Festlegung der weiteren zur Auswahl stehenden Profile und der den Profilen zugeordneten Module wird im Modulhandbuch getroffen.

## Berufsperspektiven

Die vermittelten Kenntnisse ermöglichen dir den Einstieg in kunsthistorische und bildwissenschaftliche Arbeitsbereiche und konstituieren das intellektuelle Rüstzeug, um auch in verwandten geisteswissenschaftlichen Berufsfeldern Fuß zu fassen. Tätigkeitsbereiche ergeben sich z.B. in folgenden Berufsfeldern: Museen, Galerien, Kulturmanagement, Ausstellungswesen, Tourismus, Journalismus, Verlagswesen, Rundfunk und Fernsehen etc. Voraussetzung hierfür ist der frühzeitige und kontinuierliche Kontakt zum jeweiligen Tätigkeitsbereich. Das Studium bietet dir die Rahmenbedingungen zum Erwerb berufsrelevanter Schlüsselqualifikationen wie z.B. Eigenverantwortung und Selbstständigkeit, fundierte Fremdsprachenkenntnisse, ein gutes Ausdrucksvermögen, die Fähigkeit zur konzentrierten Einarbeitung in unbekannte Themenfelder und zur Analyse komplexer Strukturen sowie Techniken der Informationsbeschaffung.

## Besonderheiten des Studiengangs am KIT

- » intensive persönliche Betreuung durch Lehrkräfte mit nationalem und internationalem Renommee
- » praxisorientierte Grundlagenvermittlung mit Exkursionen, Diskussionen vor Originalen, Kooperationen mit lokalen Kunst- und Kulturinstitutionen
- » zahlreiche Möglichkeiten der eigenen Schwerpunktsetzung und individuellen Entwicklung
- » Einbindung der Studierenden in Forschungsprojekte
- » zusätzliches Lehrangebot durch einen Verbund mit weiteren Instituten, die in Karlsruhe Kunstgeschichte unterrichten (Akademie der Bildenden Künste und Staatliche Hochschule für Gestaltung), durch das Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und durch den Verbund mit der Architektur, sowie geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern am KIT
- » Einbindung in den Universitätsverbund EUCOR ermöglicht Teilnahme an Lehrveranstaltungen der Universitäten Freiburg, Basel, Straßburg, Colmar und Mulhouse
- » der Masterstudiengang führt zu vertieftem Wissen speziell auch auf dem Feld von Architekturgeschichte, Architekturtheorie und -kommunikation



## Studieninhalt

### 1. bis 3. Semester

- **Theorien und Methoden:** Ästhetik – Methoden – Bild- und Kunsttheorie (24 LP)
- **Forschungsfelder:** Module zur Auswahl (24 LP)
- **Angewandte Wissenschaft:** Praxisfelder und Exkursionen (18 LP)

- **Wahlpflichtbereich (24 LP):** Es ist ein Profil auszuwählen:
  - Profil 1: Kunst und Gesellschaft
  - Profil 2: Theorie und Geschichte der Architektur
  - Profil 3: Transdisziplinäre Studien
  - Profil 4: Kunst und neue Medien

### 4. Semester

- **Masterarbeit (30 LP)**