

Studiengang auf einen Blick

✓ Studienabschluss

Bachelor of Arts (B.A.)

✓ Regelstudienzeit

6 Semester (Vollzeitstudium)

✓ Leistungspunkte (ECTS)

180 Leistungspunkte

✓ Unterrichtssprache

Deutsch

✓ Formale Voraussetzungen

- » Hochschulzugangsberechtigung (HZB, z.B. Abitur oder gleichwertig, berufliche Qualifizierung)
- » Nachweis Studienorientierung (z.B. Online-Test oder Beratung)
- » Nachweis Englischkenntnisse Niveau B2
- » ggf. Nachweis Deutschkenntnisse Niveau C

✓ Zulassungsbeschränkung

nein

✓ Bewerbungsfrist*

15. September für das 1. Fachsemester

Noch Fragen?

Bei weiteren **allgemeinen Fragen** zum Studiengang, zum Studium am KIT, zu deiner **Studienentscheidung** sowie zum **Bewerbungsverfahren** hilft:

Carmen Reck, deine Studienberaterin der ZSB:
carmen.reck@kit.edu

Bei **fachspezifischen Detailfragen** hilft:

Prof. Dr. Martin Papenbrock, dein Fachstudienberater an der KIT-Fakultät für Architektur: martin.papenbrock@kit.edu

Die Informationen in diesem Flyer waren gültig zum Zeitpunkt der Drucklegung. Bis zur nächsten Bewerbungsperiode können sich Studienverlauf, Studienpläne oder Fristen ändern.

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Zentrale Studienberatung (ZSB)

Engelbert-Arnold-Straße 2

Gebäude 11.30

76131 Karlsruhe

Telefon: 0721 - 608 44930

E-Mail: info@zsb.kit.edu

www.zsb.kit.edu

Herausgegeben von

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Professor Dr. Oliver Kraft

In Vertretung des Präsidenten des KIT

Kaiserstraße 12

76131 Karlsruhe

www.kit.edu

Karlsruhe © KIT 2024

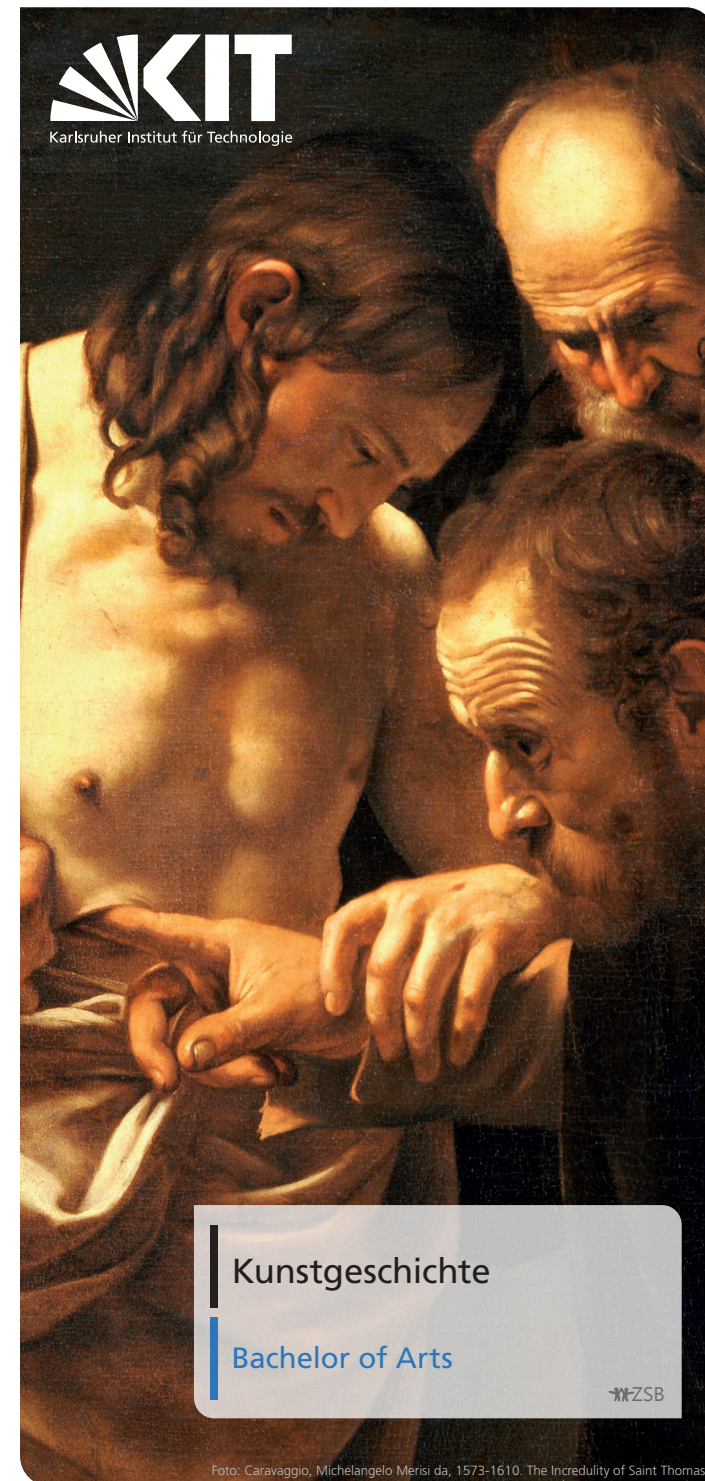


Foto: Caravaggio, Michelangelo Merisi da, 1573-1610. The Incredulity of Saint Thomas

Kunstgeschichte

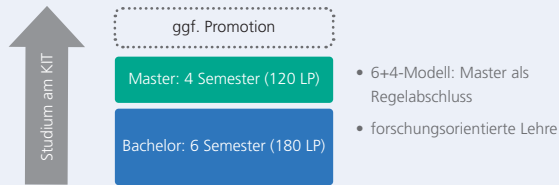
Bachelor of Arts

ZSB

* Für Nicht-EU-Staatsangehörige gelten abweichende Bewerbungsfristen

Karlsruher Institut für Technologie

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) ist eine der führenden natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschungs- und Lehr-einrichtungen Europas. Das Studium am KIT ist in besonderem Maße wissenschaftlich ausgerichtet und forschungsorientiert. Wer sich für einen Bachelorstudiengang am KIT entscheidet, strebt in der Regel auch einen Masterabschluss an.



Kunstgeschichte (B.A.)

Im Mittelpunkt des Bachelorstudiengangs Kunstgeschichte am KIT steht die Beschäftigung mit Kunstwerken und weiteren Produkten bildnerischen Schaffens von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart. Dabei wird der breite Gegenstandsbereich in seiner ganzen Vielfalt an materialen und medialen Ausprägungen - von den klassischen Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur hin zu modernen Medien wie Fotografie und Design und multimedialen Konfigurationen aus jüngster Zeit -aus historischer und bildwissenschaftlicher Perspektive in den Blick genommen.

Das Studium gliedert sich in einen verpflichtenden **Kernbereich**, bestehend aus Vorlesungen, Seminaren, Übungen und Tutorien in den Fächern *Grundlagen der Kunstwissenschaft* (22 LP), *Epochen, Stile und Praktiken* (16 LP), *Architekturgeschichte und -theorie* (12 LP) sowie *Angewandte Wissenschaft* (8 LP).

Hinzu kommen drei **Vertiefungsfächer** (*Kunst und Technologie*, *Kunst und Umwelt*, *Kunst und Politik* oder *Bild und Wissen*), in welchen Wahlmodule im Umfang von jeweils 16 LP zu absolvieren sind, sowie ein verpflichtendes **Ergänzungsfach** außerhalb der Kunstgeschichte (46 LP), wählbar zu Studienbeginn aus den Fächern *Bauliches und Kulturelles Erbe*, *Soziologie*, *Germanistik*, *Geschichte*, *Philosophie*, *Pädagogik*, *Medientheorie und -praxis*, *Kulturtheorie und -praxis* und *Musikwissenschaft*.

Qualifikationsziele und Berufsperspektiven

Neben der Vermittlung von breitem Basiswissen im Fach Kunstgeschichte erlaubt dir der Bachelorstudiengang erste inhaltliche Vertiefungen sowie Einblicke in praxisrelevante Tätigkeiten. Studienziel ist der Erwerb grundlegender Kompetenzen in der wissenschaftlichen Erfassung, Bearbeitung und Beurteilung von Kunstwerken in ihrer ganzen Bandbreite: von den klassischen Gattungen bis zu modernen Medien.

Mögliche Tätigkeitsbereiche im Bereich der Kunstwissenschaften eröffnen sich nach Studienabschluss z.B. in folgenden Berufsfeldern: Museen, Galerien, Kulturmanagement, Ausstellungswesen, Tourismus, Journalismus, Verlagswesen, Rundfunk und Fernsehen etc. Die Einbindung von Lehrbeauftragten aus den Praxisfeldern erleichtert eine frühzeitige und kontinuierliche Kontaktaufnahme zu einschlägigen Betätigungsfeldern.

Besonderheiten des Studiengangs am KIT

- » Orientierungswoche und Mentoring-Programm zum Studienbeginn
- » Praxisorientierte Grundlagenvermittlung mit Exkursionen, Diskussionen von Originalen, Kooperationen mit lokalen Kunst- und Kulturinstitutionen
- » Innovative Lehr- und Lernmethoden
- » Zusätzliches Lehrangebot mit Institutionen, die in Karlsruhe Kunstgeschichte unterrichten: Akademie der Bildenden Künste, Staatl. Hochschule für Gestaltung und im Verbund mit der Architektur am KIT
- » Einbindung der Studierenden in Forschungsprojekte
- » Zahlreiche Möglichkeiten eines Auslandsstudiums



Studienplan (exemplarisch mit Ergänzungsfach (EF) „Bauliches und Kulturelles Erbe“)

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
• Grundlagen der Kunstwissenschaft: Kunstwissenschaftliches Arbeiten (8 LP) • Epochen, Stile, Praktiken: Vorlesungen & Seminare (6 + 8 LP) • Architekturgeschichte und -theorie: Architekturtheorie (4 LP) • Ergänzungsfach (EF): Vertiefung Architekturtheorie (4 LP)	• Grundlagen der Kunstwissenschaft: Methoden der Kunstwissenschaft (8 LP) • Epochen, Stile, Praktiken: Seminare (2 LP) • Wahlmodul (8 LP) • Architekturgeschichte und -theorie: Architektur und Stadtbaugeschichte (4 LP) • EF: Vertiefung Architektur- und Stadtbaugeschichte (4 LP) • EF: Vertiefung Architekturtheorie (4 LP)	• Grundlagen der Kunstwissenschaft: Methoden der Kunstwissenschaft Vertiefung (6 LP) • Wahlmodul (6 LP) • Angewandte Wissenschaft: Wege in den Beruf (6 LP) • Architektur- und Stadtbaugeschichte: Aufbau Architektur- und Stadtbaugeschichte (2 LP) • EF: Vertiefung Architektur- und Stadtbaugeschichte (4 LP) • EF: Vertiefung Architekturtheorie (4 LP)	• 3 Wahlmodule (8 + 6 + 4 LP) • Architektur- und Stadtbaugeschichte: Aufbau Architektur und Stadtbaugeschichte (2 LP) • EF: Vertiefung Architektur- und Stadtbaugeschichte (4 LP) • EF: Vertiefung Architekturtheorie (4 LP) • EF: Denkmalpflege und Bauen im Bestand (2 LP)	• 3 Wahlmodule (8 + 4 + 2 LP) • Berufspraktikum (8 LP) • EF: Denkmalpflege und Bauen im Bestand (4 LP) • EF: Architekturkommunikation und wissenschaftliches Arbeiten (4 LP)	• Bachelorarbeit (14 LP) • Überfachliche Qualifikationen: Fremdsprachen & Seminarwoche (6 LP) • Angewandte Wissenschaft: Wege in den Beruf (2 LP) • EF: Denkmalpflege und Bauen im Bestand (4 LP) • EF: Aufbau Wahlmodul (4 LP)
30 Leistungspunkte	30 Leistungspunkte	30 Leistungspunkte	30 Leistungspunkte	30 Leistungspunkte	30 Leistungspunkte