Studiengang auf einen Blick

✓ Studienabschluss

Bachelor of Arts (B.A.)

✓ Regelstudienzeit

6 Semester (Vollzeitstudium)

✓ Leistungspunkte (ECTS)

180 Leistungspunkte

✓ Unterrichtssprache

Deutsch

✓ Formale Voraussetzungen

- » Hochschulzugangsberechtigung (HZB, z.B. Abitur oder gleichwertig, berufliche Qualifizierung)
- » Nachweis Studienorientierung (z.B. Online-Test oder Beratung)
- » Nachweis Englischkenntnisse Niveau B2
- » ggf. Nachweis Deutschkenntnisse Niveau C

✓ Zulassungsbeschränkung

neir

✓ Bewerbungsfrist*

15. September für das 1. Fachsemester

Noch Fragen?

Bei weiteren **allgemeinen Fragen** zum Studiengang, zum Studium am KIT, zu deiner **Studienentscheidung** sowie zum **Bewerbungsverfahren** hilft:

Carmen Reck, deine Studienberaterin der ZSB:

carmen.reck@kit.edu

Bei fachspezifischen Detailfragen hilft:

Prof. Dr. Martin Papenbrock, dein Fachstudienberater an der KIT-Fakultät für Architektur: martin.papenbrock@kit.edu



Die Informationen in diesem Flyer waren gültig zum Zeitpunkt der Drucklegung. Bis zur nächsten Bewerbungsperiode können sich Studienverlauf, Studienpläne oder Fristen ändern.

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Zentrale Studienberatung (ZSB) Engelbert-Arnold-Straße 2 Gebäude 11.30 76131 Karlsruhe

Telefon: 0721 - 608 44930 E-Mail: info@zsb.kit.edu

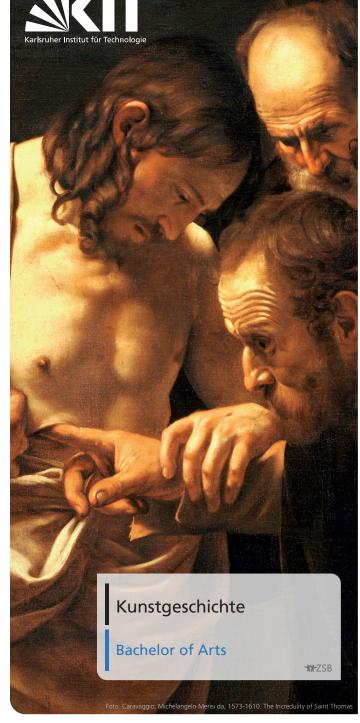
www.zsb.kit.edu

Herausgegeben von

Karlsruher Institut für Technologie (KIT) Präsident Professor Dr. Jan S. Hesthaven Kaiserstraße 12 76131 Karlsruhe www.kit.edu

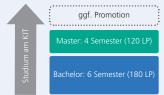
Karlsruhe © KIT 2025





Karlsruher Institut für Technologie

Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) ist eine der führenden natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschungs- und Lehreinrichtungen Europas. Das Studium am KIT ist in besonderem Maße wissenschaftlich ausgerichtet und forschungsorientiert. Wer sich für einen Bachelorstudiengang am KIT entscheidet, strebt in der Regel auch einen Masterabschluss an.



- 6+4-Modell: Master als Regelabschluss
- forschungsorientierte Lehre

Kunstgeschichte (B.A.)

Im Mittelpunkt des Bachelorstudiengangs Kunstgeschichte am KIT steht die Beschäftigung mit Kunstwerken und weiteren Produkten bildnerischen Schaffens von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart. Dabei wird der breite Gegenstandsbereich in seiner ganzen Vielfalt an materialen und medialen Ausprägungen - von den klassischen Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur hin zu modernen Medien wie Fotografie und Design und multimedialen Konfigurationen aus jüngster Zeit - aus historischer und bildwissenschaftlicher Perspektive in den Blick genommen.

Das Studium gliedert sich in einen verpflichtenden **Kernbereich**, bestehend aus Vorlesungen, Seminaren, Übungen und Tutorien in den Fächern *Grundlagen der Kunstwissenschaft* (22 LP), *Epochen, Stile und Praktiken* (16 LP), *Architekturgeschichte und -theorie* (12 LP) sowie *Angewandte Wissenschaft* (8 LP).

Hinzu kommen drei **Vertiefungsfächer** (*Kunst und Technologie, Kunst und Umwelt, Kunst und Politik* oder *Bild und Wissen*), in welchen Wahlmodule im Umfang von jeweils 16 LP zu absolvieren sind, sowie ein verpflichtendes **Ergänzungsfach** außerhalb der Kunstgeschichte (46 LP), wählbar zu Studienbeginn aus den Fächern *Bauliches und Kulturelles Erbe, Soziologie, Germanistik, Geschichte, Philosophie, Pädagogik, Medienkultur: Theorie und Praxis* und *Musikwissenschaft*

Qualifikationsziele und Berufsperspektiven

Neben der Vermittlung von breitem Basiswissen im Fach Kunstgeschichte erlaubt dir der Bachelorstudiengang erste inhaltliche Vertiefungen sowie Einblicke in praxisrelevante Tätigkeiten. Studienziel ist der Erwerb grundlegender Kompetenzen in der wissenschaftlichen Erfassung, Bearbeitung und Beurteilung von Kunstwerken in ihrer ganzen Bandbreite: von den klassischen Gattungen bis zu modernen Medien.

Mögliche Tätigkeitsbereiche im Bereich der Kunstwissenschaften eröffnen sich nach Studienabschluss z.B. in folgenden Berufsfeldern: Museen, Galerien, Kulturmanagement, Ausstellungswesen, Tourismus, Journalismus, Verlagswesen, Rundfunk und Fernsehen etc. Die Einbindung von Lehrbeauftragten aus den Praxisfeldern erleichtert eine frühzeitige und kontinuierliche Kontaktaufnahme zu einschlägigen Betätigungsfeldern.

Besonderheiten des Studiengangs am KIT

- » Orientierungswoche und Mentoring-Programm zum Studienbeginn
- » Praxisorientierte Grundlagenvermittlung mit Exkursionen, Diskussionen von Originalen, Kooperationen mit lokalen Kunst- und Kulturinstitutionen
- » Innovative Lehr- und Lernmethoden
- » Zusätzliches Lehrangebot mit Institutionen, die in Karlsruhe Kunstgeschichte unterrichten: Akademie der Bildenden Künste, Staatl. Hochschule für Gestaltung und im Verbund mit der Architektur am KIT
- » Einbindung der Studierenden in Forschungsprojekte
- » Zahlreiche Möglichkeiten eines Auslandsstudiums



Studienplan (exemplarisch mit Ergänzungsfach (EF) "Bauliches und Kulturelles Erbe")

1. Semester 2. Semester 3. Semester 4. Semester 5. Semester 6. Semester • Grundlagen der Kunstwissen-• Grundlagen der Kunst-• Grundlagen der Kunst-• 3 Wahlmodule (8 + 6 • 3 Wahlmodule (8 + 4 • Bachelorarbeit (14 LP) schaft: Kunstwissenschaftliches wissenschaft: Methoden wissenschaft: Methoden + 4 LP) + 2 LP) Überfachliche Arbeiten (8 LP) der Kunstwissenschaft (8 LP) der Kunstwissenschaft Architektur- und • Berufspraktikum (8 LP) Qualifikationen: • Epochen, Stile, Praktiken: • Epochen, Stile, Praktiken: Vertiefung (6 LP) Stadtbaugeschichte: • EF: Denkmalpflege und Fremdsprachen & Vorlesungen & Seminare (6 Seminare (2 LP) Wahlmodul (6 LP) Aufbau Architektur und Bauen im Bestand (4 LP) Seminarwoche (6 LP) + 8 LP) • Wahlmodul (8 LP) · Angewandte Wissen-Stadtbaugeschichte (2 LP) • EF: Architekturkommuni- Angewandte · Architekturgeschichte und · Architekturgeschichte und schaft: Wege in den Beruf • EF: Vertiefung Architekturkation und wissen-Wissenschaft: Wege in -theorie: Architekturtheorie -theorie: Architektur und (6 LP) und Stadtbaugeschichte schaftliches Arbeiten (4 LP) den Beruf (2 LP) (4 LP) Stadtbaugeschichte (4 LP) Architektur- und (4 LP) • EF: Denkmalpflege und • Ergänzungsfach (EF): • EF: Vertiefung Architektur-Stadtbaugeschichte: EF: Vertiefung Bauen im Bestand (4 LP) Vertiefung Architekturtheorie und Stadtbaugeschichte Aufbau Architektur- und Architekturtheorie (4 LP) • EF: Aufbau Wahlmodul (4 LP) (4 LP) Stadtbaugeschichte (2 LP) (4 LP) • EF: Denkmalpflege und • EF: Vertiefung • EF: Vertiefung Architektur-Bauen im Bestand (2 LP) Architekturtheorie (4 LP) und Stadtbaugeschichte (4 LP) • EF: Vertiefung Architekturtheorie (4 LP) 30 Leistungspunkte 30 Leistungspunkte 30 Leistungspunkte 30 Leistungspunkte 30 Leistungspunkte 30 Leistungspunkte